

# SŁOWO, NAUKA, TRADYCJA

70 LAT WYDAWNICTWA NAUKOWEGO  
UNIwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego



WARSZAWA 2025

Przy przygotowywaniu niniejszej publikacji dołożono wszelkich starań, aby dotrzeć do materiałów archiwalnych najlepszej jakości technicznej.

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe  
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2025

e-ISBN 978-83-8281-594-8

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie  
ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa  
tel. 22 561 89 23  
e-mail: [wydawnictwo@uksw.edu.pl](mailto:wydawnictwo@uksw.edu.pl)  
[www.wydawnictwo.uksw.edu.pl](http://www.wydawnictwo.uksw.edu.pl)

## Historia, która ma 70 lat



Domek Wydawnictwa. Po prawej stan w roku 2012

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie ma kilkudziesięcioletnią, bogatą historię związaną z działalnością edukacyjną i naukową uczelni. UKSW powstał w 1999 roku w wyniku przekształcenia Akademii Teologii Katolickiej, założonej w 1954 roku, w uniwersytet. Od tego momentu Wydawnictwo Naukowe UKSW kontynuuje tradycje akademickie Wydawnictwa ATK, a jednocześnie rozwija swoją działalność, dostosowując ją do współczesnych wyzwań naukowych, ewoluujących potrzeb uczelni i zmieniających się oczekiwań czytelniczych.





Ks. prof. Marian Myrcha

Pierwszym kierownikiem Wydawnictwa był ks. prof. Marian Myrcha (1907–1996). Jak przeczytać możemy w monografii ks. Romana Bartnickiego *Korzenie UKSW. Z dziejów uczelni na warszawskich Bielanach* (Warszawa 2017), „do 1970 r. ATK nie zatrudniała etatowo żadnego pracownika zajmującego się przygotowaniem pozycji do druku; wykonywano to społecznie”.

Kierownikiem działu wydawniczego w latach 1965–1989 był ks. prof. Henryk Bogacki (1924–1993).

Ks. prof. Henryk Bogacki



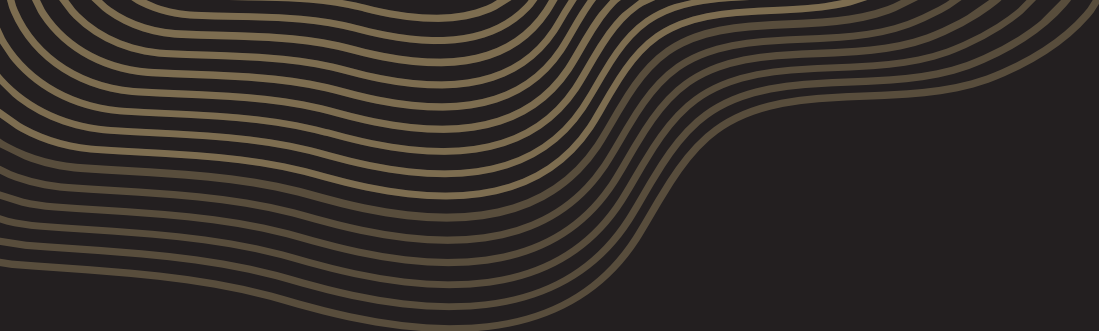


Po nim na krótko stanowisko objął ks. Zdzisław Osowski, by już w roku 1991 przekazać stery Henrykowi Podolskiemu, który kierował Wydawnictwem do 2013 roku.

Nowy dyrektor w ciągu kilku lat znacznie rozbudował zespół pracowników – w 1991 roku liczył on zaledwie trzy zatrudnione na stałe osoby, ale już w ostatnim roku szefowania H. Podolskiego w dziale wydawniczym pracowało dziesięć osób. Uruchomiono w tym czasie własny skład tekstu, zatrudniono etatowych redaktorów wydawniczych, a tzw. małą poligrafię zastąpiono umową z dużą drukarnią. Otwarto księgarnię stacjonarną, a następnie sklepik internetowy. Te zmiany zaowocowały obniżeniem kosztów produkcji, podniesieniem jakości publikacji i zwiększeniem ich dostępności dla odbiorców.



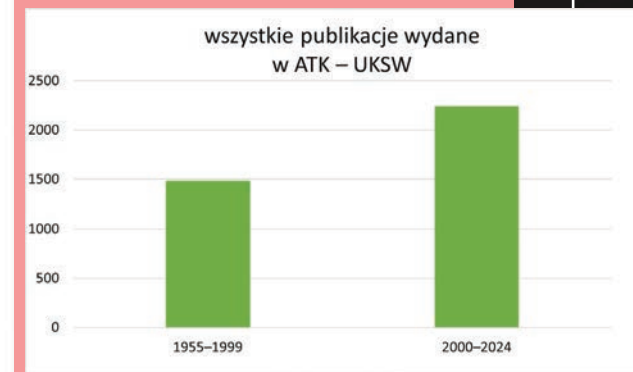
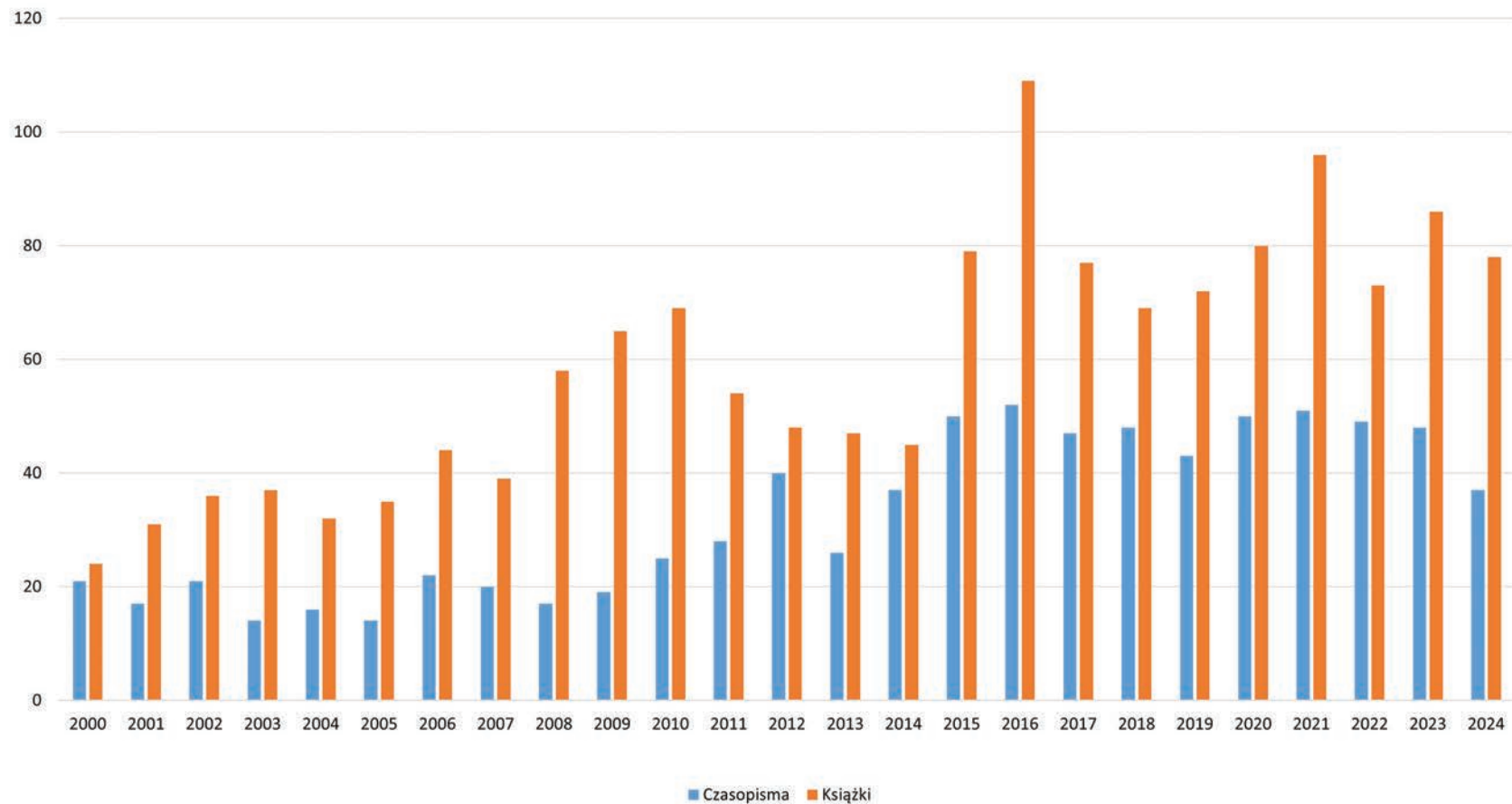
Henryk Podolski



W okresie istnienia Akademii Wydawnictwo koncentrowało się głównie na publikacjach z dziedziny teologii, filozofii i prawa kanonicznego, co stanowiło odzwierciedlenie profilu uczelni. Po transformacji w UKSW poszerzono ofertę wydawniczą, która objęła więcej dziedzin, takich jak: nauki humanistyczne i społeczne, prawo, pedagogika, psychologia, a także nauki przyrodnicze. Misją Wydawnictwa Naukowego UKSW jest wspieranie i upowszechnianie wyników badań naukowych prowadzonych na Uniwersytecie, a także szerzenie wiedzy obejmującej różne dziedziny nauki. Wydawnictwo publikuje monografie, podręczniki, prace habilitacyjne, rozprawy doktorskie, a także czasopisma naukowe. W jego ofercie znajdują się również książki o tematyce interdyscyplinarnej, które łączą różne perspektywy badawcze, a okazjonalnie także słowniki, albumy i tomiki poezji. Publikujemy zarówno tradycyjne książki drukowane, jak i e-booki, dzięki czemu wiele naszych tytułów może dotrzeć do szerszego grona czytelników, także za granicą. Przykładamy wielką wagę do tego, by nasze publikacje były nie tylko cenne merytorycznie, ale i starannie dopracowane pod względem edytorskim, dlatego współpracujemy z wieloma naukowcami, redaktorami, recenzentami czy grafikami.



Zestawienie publikacji książkowych i czasopism naukowych, które ukazały się w Wydawnictwie UKSW  
w latach 2000–2024



Wykres ukazujący wzrost liczby publikacji na przestrzeni ostatnich 25 lat

Obecnie Wydawnictwo Naukowe UKSW wydaje szereg czasopism naukowych, w tym prestiżowe periodyki z zakresu teologii, prawa, filozofii, historii oraz nauk społecznych i przyrodniczych. Dzięki cyfrowej platformie dystrybucji publikacje WN UKSW są dostępne w formie elektronicznej, co zwiększa ich zasięg i wpływ w świecie nauki.

Wydawnictwo aktywnie zabiega również o umiędzynarodowienie swojej oferty poprzez nawiązywanie współpracy z zagranicznymi uczelniami i instytucjami badawczymi, co przekłada się na podniesienie rozpoznawalności naszej oficyny na rynku książek naukowych. Działa poza tym na rzecz integracji środowiska akademickiego w Polsce i za granicą. Od 1994 roku kolejni dyrektorzy reprezentują Wydawnictwo w Stowarzyszeniu Wydawców Szkół Wyższych oraz Stowarzyszeniu Wydawców Katolickich.

Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych wraz z UKSW było organizatorem wielu wystaw poświęconych polskiej książce naukowej, zorganizowanych w ośrodkach skupiających środowiska polonijne niemalże w całej Europie.





W pierwszych latach działalności Wydawnictwo zajmowało pomieszczenia na poziomie –1 w tzw. Starym Gmachu przy ul. Dewajtis. Początki funkcjonowania księgarni były skromne – do dyspozycji był jedynie „kiosk” ustawiony w korytarzu Nowego Gmachu, przy Auli Jana Pawła II. W latach 2009–2013 działał też drugi punkt sprzedaży – na kampusie przy ul. Wóycickiego. Uroczystego poświęcenia i otwarcia dokonał śp. Rektor ks. Ryszard Rumianek.



Rektor ks. prof. Ryszard Rumianek otwiera księgarnię na kampusie Wóycickiego





Delegacja Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych



Delegacja Stowarzyszenia Wydawców Katolickich  
oraz Drukarni





W roku 2003 Wydawnictwo osiadło w siedemnastowiecznym eremie pokamedulskim i tu też swoją siedzibę zyskała księgarnia.



Wydawnictwo Naukowe UKSW jest obecnie jednym z ważniejszych wydawnictw akademickich w Polsce – wspiera rozwój nauki oraz działalność badawczą zarówno na macierzystej uczelni, jak i w szeroko rozumianym środowisku akademickim.

II Ogólnopolska Konferencja Komisji ds. Wydawnictw Naukowych przy KRASP Wydawnictwo naukowe w XXI wieku – jak technologie cyfrowe zmieniają komunikację naukową

35:07

DS IS GM DZ B +188 JD

Twój mikrofon został wyłączony. Nie możesz już wyłączyć wydzwień.

Rynek wydawnictw naukowych 2021 w liczbach wg danych Biblioteki Narodowej

Wydawnictwa naukowe o największej liczbie publikacji: w tym monografie naukowych i podręczników (bez czasopism naukowych)

| Lp. | Wydawnictwo                            | Publikacje ogółem | Monografie naukowe | Podręczniki |
|-----|----------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------|
| 1.  | C.H.Beck                               | 436               | 189                | 110         |
| 2.  | Wolters Kluwer                         | 381               | 186                | 111         |
| 3.  | Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego     | 308               | 256                | 30          |
| 4.  | Wydawnictwo IPN                        | 249               | 122                | 0           |
| 5.  | Wydawnictwa PAN                        | 229               | 213                | 2           |
| 6.  | Wydawnictwo Adam Marszałek             | 160               | 123                | 2           |
| 7.  | Diffin                                 | 159               | 95                 | 41          |
| 8.  | Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego    | 149               | 132                | 8           |
| 9.  | Wydawnictwo Naukowe UMK                | 138               | 117                | 7           |
| 10. | Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego | 135               | 116                | 4           |
| 11. | Fundacja Tygiel                        | 128               | 128                | 0           |
| 12. | Wydawnictwo KUL                        | 120               | 111                | 1           |
| 13. | Wydawnictwo UMCS                       | 118               | 104                | 5           |
| 14. | Wydawnictwo Naukowe Tygiel             | 102               | 92                 | 9           |
| 15. | WN UKSW                                | 95                | 84                 | 2           |

Wydawnictwo naukowe w XXI wieku • 9 listopada 2022 r.

Magdalena Zdzunek

Uczestnicy (195)

- JD Joanna Dziurzyńska
- AK Adrianna Kalita (Gość spotkania)
- AC Agata Cieciora... Zewnętrzny
- AC Agata Cyganek (Gość spotkania)
- AG Agata Gapior (Gość spotkania)
- AA Agnieszka Abel... Zewnętrzny
- AA Agnieszka Adam... Zewnętrzny
- AB Agnieszka Bagińska (Gość spotkania)
- AD Agnieszka Damińska... Zewnętrzny
- AI Agnieszka J. (Gość spotkania)
- AR Agnieszka Rybarczyk Zewnętrzny
- AK Aldona Kuśmińska... Zewnętrzny
- AF Aleksander F. (Gość spotkania)
- AK Aleksandra Kacina... (Gość spotkania)
- AS Aleksandra Szuda... Zewnętrzny
- AC Anna Czulek... Zewnętrzny

Głośność / Słuchawki (Realtek High Definition A...)

89

10°C Długo zachmurz... 11:31 2022-11-09

Slajd z prezentacji udostępnianej podczas II ogólnopolskiego spotkania Komisji ds. Wydawnictw Naukowych przy Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich zatytułowanego „Wydawnictwo naukowe XXI wieku – jak technologie cyfrowe zmieniają komunikację naukową”

Po odejściu Henryka Podolskiego na emeryturę stanowisko dyrektora objęła Elżbieta Sobczak.

Przez lata pracy w Wydawnictwie (2013–2022) znacznie zwiększyła liczbę publikacji w wersji elektronicznej i rozwinęła ich sprzedaż. Za jej kierownictwa powstała cyfrowa platforma czasopism, pojawiły się pierwsze e-booki, metamorfozę przeszła strona internetowa oraz księgarnia wysyłkowa <https://wydawnictwo.uksw.edu.pl/>

Wydawnictwo nawiązało w tym czasie cenną współpracę z ważnymi instytucjami, takimi jak np. Instytut Pamięci Narodowej, Towarzystwo „Więź”, Instytut Literatury, Instytut Papieża Jana Pawła II, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie czy Muzeum Niepodległości.

Nowe wyzwania wymagały zmodyfikowania składu osobowego zespołu Wydawnictwa, dlatego unowocześniono dział DTP, utworzono jednoosobowy dział marketingu, a do grona pracowników dołączyła specjalistka ds. komunikacji.

Elżbieta Sobczak







Od czerwca 2022 roku dyrektorką jest Joanna Dziurzyńska, która związana jest z Wydawnictwem od 2006 roku.

Joanna Dziurzyńska

## Najważniejsze fakty i daty w historii Wydawnictwa Naukowego Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

**1954** – Powstanie Akademii Teologii Katolickiej

**1999** – Przekształcenie ATK w Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

### 2006

Dorobek Wydawnictwa UKSW był prezentowany na Wystawie Polskiej Książki Akademickiej w Moskwie. Podczas X Targów Książki w Krakowie Wydawnictwo UKSW otrzymało nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za najlepszy podręcznik i skrypt akademicki w roku 2006. Nagrodę tę otrzymała książka *Historia Kościoła katolickiego*, t. 1: *Starożytność* autorstwa ks. Mariana Banaszaka.



Andrzej Peciak, Grażyna Grabowska, Henryk Podolski





### 2007

Publikacje Wydawnictwa oraz materiały reklamowe uczelni były prezentowane na Wystawie Polskiej Książki Naukowej w Watykanie. Wydawnictwo zorganizowało też akcję przekazania bibliotekom uniwersytetów papieskich książek polskich oficyn akademickich, dzięki której około dwóch tysięcy woluminów trafiło do rąk nowych czytelników.

W trakcie XI Targów Książki w Krakowie Wydawnictwo UKSW otrzymało nominację do nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za najlepszy podręcznik i skrypt akademicki w roku 2007. Nominowana była książka *Teorie emocji i motywacji* autorstwa Henryka Gasiuła.

### 2008

Publikacje Wydawnictwa były prezentowane na Wystawie Polskiej Książki Naukowej w Wiedniu. Wydawnictwo zorganizowało też akcję przekazania Bibliotece PAN książek polskich oficyn akademickich, dzięki czemu wzbogaciła się ona o około tysiąc tytułów.

W trakcie XII Targów Książki w Krakowie Wydawnictwo UKSW otrzymało nagrodę Targów za najlepszy podręcznik i skrypt akademicki w roku 2008. Nagroda została przyznana za książkę *Przemiany ludnościowe* autorstwa Janusza Balickiego, Ewy Frątczak i Charlesa B. Nama.

## 2009

Publikacje Wydawnictwa były prezentowane na Wystawie Polskiej Książki Naukowej w Madrycie. Była to największa z wystaw zorganizowanych do tej pory przez SWSW.

Wszystkie eksponowane publikacje zostały ofiarowane Bibliotece Uniwersytetu Complutense. Podczas wystawy po raz pierwszy publicznie została zaprezentowana kolekcja poloniców ze zbiorów Biblioteki Historycznej. Biblioteka nie mogła pomieścić całej wystawy, druga część ekspozycji polskiej książki naukowej, obejmująca przede wszystkim nauki humanistyczne, została przeniesiona do Biblioteki Wydziału Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Complutense.

Wydawnictwo otrzymało wyróżnienie w konkursie SWK Feniks 2009 za trytomową serię pism matki Elżbiety Czackiej, a także nagrodę dziennikarzy w konkursie MNiSW za najlepszą książkę akademicką w roku 2009; nagrodę tę przyznano za publikację *Zjawiska i procesy dezintegracji w postzimnowojennej Europie* pod redakcją Andrzeja Rudowskiego i Radosława Zenderowskiego. W konkursie SWSW na najlepszy podręcznik i skrypt akademicki Wydawnictwo otrzymało nominację do nagrody za wydanie monografii *Zabójczynie i zabójcy* Zdzisława Majchrzyka.





## 2010

Wydawnictwo UKSW wzięło udział w XVII Wystawie Polskiej Książki Naukowej w Londynie. Wydawnictwo otrzymało wyróżnienie w Konkursie im. Księdza Edwarda Pudełki na najlepszy podręcznik akademicki w roku 2010 za książkę Zdzisława Majchrzyka *Homicide in the family. Personality and motivation* oraz wyróżnienie Spółki Targi w Krakowie w konkursie na najlepszy podręcznik i skrypt akademicki w roku 2010 za publikację *Inspiracje grafiką europejską w sztuce polskiej. Czasy nowożytne* pod redakcją Krystyny Moisan-Jabłońskiej i Katarzyny Ponińskiej.

W ramach otwartego dostępu do nauki Wydawnictwo zawarło umowy z:

- The Central European Journal Of Social Sciences And Humanities (CEJSH)
- Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
- EBSCO Publishing.

Publikacje Wydawnictwa w wersji elektronicznej dostępne są w sprzedaży również w internetowej księgarni naukowej IBUK (PWN).

## 2011

Wydawnictwo uczestniczyło w XVIII Wystawie Polskiej Książki Naukowej w Paryżu. Wśród osiągnięć w tym roku znalazła się nagroda główna w Konkursie im. Księdza Edwarda Pudełki za publikację Jana F. Terelaka *Człowiek w sytuacji pracy w okresie ponowoczesności*, którą uznano za najlepszy podręcznik i skrypt akademicki, oraz nagroda Spółki Targi w Krakowie w konkursie na najlepszy podręcznik i skrypt akademicki 2011 za książkę *Prawo administracyjne w Kościele* autorstwa Józefa Krukowskiego.

## 2012

Dorobek Wydawnictwa UKSW był prezentowany na XIX Wystawie Polskiej Książki Naukowej w Monachium. Po zakończeniu wydarzenia nasze książki przekazane zostały Bawarskiej Bibliotece Państwowej w Monachium. Wydawnictwo zdobyło dwa wyróżnienia Feniks 2012 przyznawane przez SWK: za serię publikacji „*Studia o Kijowskim. Andrzej Kijowski i krytycy*” oraz za książkę Wiesławy Tomaszewskiej *Metafizyczne i religijne. Problem subtematu w dziele literackim na przykładzie prozy kresowej Włodzimierza Odojewskiego*.

Do Wydawnictwa trafiły też nagroda Targów Książki w Krakowie w konkursie na najlepszy podręcznik i skrypt akademicki w 2012 roku za tom *Imigranci i uchodźcy w Unii Europejskiej* Janusza Balickiego oraz wyróżnienie w Konkursie im. Księdza Edwarda Pudełki na najlepszy podręcznik akademicki w 2012 roku za *Studies in 20th Century. Literary/Cultural Britain* Marty Wiszniowskiej-Majchrzyk.

## 2013

Stowarzyszenie Wydawców Katolickich przyznało nam wyróżnienie Feniks za serię wydawniczą „*Arcana Iurisprudentiae*”.

## 2014

Tytułem „Książki Września” 2014 uhonorowano *Warszawski „Domek w Kołomnie”* Piotra Mitznera.



## 2015

Do Wydawnictwa trafiło wyróżnienie Feniks 2015 za książkę *Prawdziwe początki Bożego Narodzenia* ks. Józefa Naumowicza. Rok ten przyniósł też nominację do Nagrody im. Jana Strzembosza za książkę *Prasa podziemna opozycji politycznej w Poznaniu* Przemysław Ziwiernika oraz dwie nominacje do tytułu Książki Historycznej Roku za publikacje: *Prasa podziemna opozycji politycznej w Poznaniu* Przemysław Ziwiernika i *Biskup negocjator Zygmunt Choromański (1892–1968). Biografia niepolityczna?* ks. Macieja Smolińskiego.



Ks. Maciej Smoliński



## 2016

Rok ten przyniósł dwie istotne zmiany: Wydawnictwo UKSW przekształcone zostało w Wydawnictwo Naukowe UKSW, powstała też platforma czasopism UKSW. Ponadto Wydawnictwo zdobyło wyróżnienie w konkursie o Nagrodę Teofrasta za książkę *Psychologia kierowców pojazdów drogowych* Jana Terelaka.

Do Nagrody im. Jerzego Giedroycia nominowano książkę *Warszawski krąg Dymitra* Filozofowa Piotra Mitznera.

## 2017

Wydawnictwo zdobyło wyróżnienie w konkursie Targów Książki w Krakowie 2017 za książkę *Dorożkarstwo warszawskie w XIX wieku* Łukasza Lubryczyńskiego i Karoliny W. Gańko. Ta sama publikacja otrzymała nominację do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy, nagroda varsaviana).

Były też inne sukcesy: wyróżnienie Feniks 2017 za książkę Anieli Dylus *Polityka w perspektywie etycznej i religijnej*, wyróżnienie za monografię Anny Czyż *Fundacje artystyczne rodziny Paców* (Nagroda „Przeglądu Wschodniego”) oraz II nagroda dla Beaty Spieralskiej-Kasprzyk w konkursie „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za rok 2016 w kategorii „prace ze źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii” za książkę *Summae Romanorum barbari signum. Étude linguistique sur la Chronique de Benoit de Saint André*.

Łukasz Lubryczyński, Karolina W. Gańko



## 2018

Książka Michała Gierycza *Europejski spór o człowieka* zdobyła nagrodę główną w konkursie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2018 (w kategorii „Kościół w świecie współczesnym”), a także Nagrodę im. Anieli hrabiny Potulickiej za wybitne osiągnięcia naukowe wpisujące się w idee chrześcijańskiego humanizmu. Z kolei publikacja Barbary Świtalskiej-Starzeńskiej *Człowiek szalony. Andrzej Niemojewski (1864–1921)* nominowana była do nagrody Książka Historyczna Roku.

Michał Gierycz, Elżbieta Sobczak



## 2019

Książka Jana Marii Jackowskiego *Ks. Jan Gnatowski (1855–1925) na tle epoki* zdobyła wyróżnienie w konkursie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2019 (w kategorii „historia”), natomiast monografia Moniki Michaliny Ciosek *Koleżanki, panie, obywatelki. Ukryte życie zakonne na Mazowszu w latach 1945–1989 w świetle relacji biograficznych* została nominowana do nagrody Książka Historyczna Roku.

## 2020

Książka Moniki Wiśniewskiej *Przedszkola Polski „ludowej”. Ideologizacja instytucji (1944–1965)* zdobyła wyróżnienie w konkursie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2020 (w kategorii „historia”), a kolejny tom z serii „Pisma Starochrześcijańskich Pisarzy” – Aureliusz Augustyn, *Przeciw listowi Parmeniana* – otrzymał wyróżnienie w kategorii „tłumacz” w konkursie Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2020.

Nagrodą Feniks 2020 zostały uhonorowane dwie książki: *Prymas Wyszyński a Niepodległa. Naród – patriotyzm – państwo w nauczaniu Prymasa Tysiąclecia* oraz *Dzieła zebrane* Stefana kardynała Wyszyńskiego Prymasa Polski, wydane w koedycji z innymi wydawnictwami.





Ks. prof. Tomasz Wielebski, Mateusz Tutak



## 2020

W związku z otrzymanym przez Uczelnię dofinansowaniem ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej można było przeprowadzić termomodernizację i remont eremu, który jest siedzibą Wydawnictwa. Na kilka miesięcy Wydawnictwo przeniosło się do Starego Gmachu Uniwersytetu, by następnie uroczyście powrócić do domku pokamedulskiego. Poświęcenia odświeżonej siedziby dokonał ks. prof. Tomasz Wielebski.



## 2021

Z powodu restrykcji sanitarno-epidemiologicznych, wykluczających większość kontaktów bezpośrednich, w roku 2021 działalność promocyjna została ograniczona głównie do przedsięwzięć online. Dopiero w trzecim kwartale 2021 r. rozpoczęły się imprezy targowe, choć i one w porównaniu z latami przed pandemią odbywały się w mocno ograniczonej formule.

W warszawskich Arkadach Kubickiego odbyły się XXVI Targi Wydawców Katolickich, podczas których promowaliśmy tom II *Wizji polityki* Quentina Skinnera, książkę wyróżnioną Nagrodą Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2021.

## 2022

Podczas XXVII Targów Wydawców Katolickich w Warszawie Nagrodą Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2022 uhonorowane zostały dwie nasze książki: *Jan Paweł II w Afryce* ks. Jarosława Różańskiego (w kategorii „nauki kościelne”) oraz *Moja Polska* autorstwa Natalii Gorbaniewskiej, wybór, układ, tłumaczenie Ewangelina Skalińska (w kategorii „autor zagraniczny”).

Z kolei XXV Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie przyniosły wyróżnienie dla tomu Magdaleny Woźniewskiej-Działak *W poszukiwaniu koncepcji narodu. Między historią idei a historią i antropologią kultury polskiej XIX wieku* w konkursie Gaudeamus – Nagroda Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych.



## 2023

Ten rok obfitował w sukcesy wydawnicze. Oto one:

- Nagroda Feniks 2023 w kategorii „historia – Niepodległa” dla publikacji Magdaleny Woźniewskiej-Działak *W poszukiwaniu koncepcji narodu. Między historią idei a historią i antropologią kultury polskiej XIX wieku*
- Wyróżnienie Feniks w kategorii „edytorstwo – album” za Artystyczne zbiory Strzaleckich, monografię autorstwa Andrzeja Strzaleckiego
- Wyróżnienie Feniks w kategorii „tłumacz” za publikację *Targum Jonatana*, t. 1: *Prorocy wcześniejsi* – przekład i opracowanie Anna Kuśmirek, ks. Marek Parchem
- Wyróżnienie Feniks za serię wydawniczą „Film z klapsem”.

Laureaci nagród Feniks 2023.

Od lewej: ks. prof. Marek Parchem, prof. Andrzej Strzalecki, prof. Anna Kuśmirek, dr Magdalena Woźniewska-Działak





Nagroda Kolekcjonerstwo – nauka i upowszechnianie im. Feliksa Jasińskiego dla książki Andrzeja Strzaleckiego  
*Artystyczne zbiory Strzaleckich*

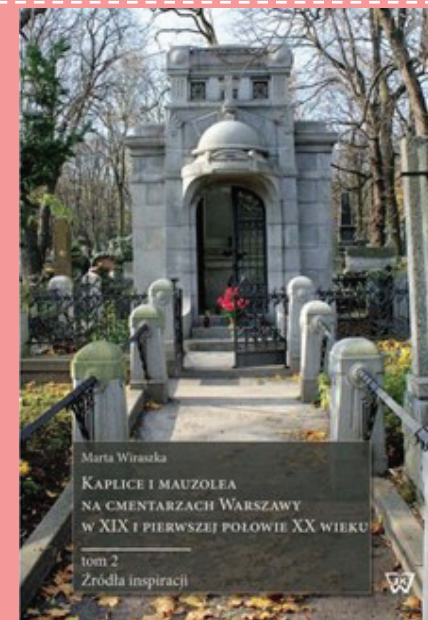


Wręczenie Nagrody Kolekcjonerstwo – nauka i upowszechnianie

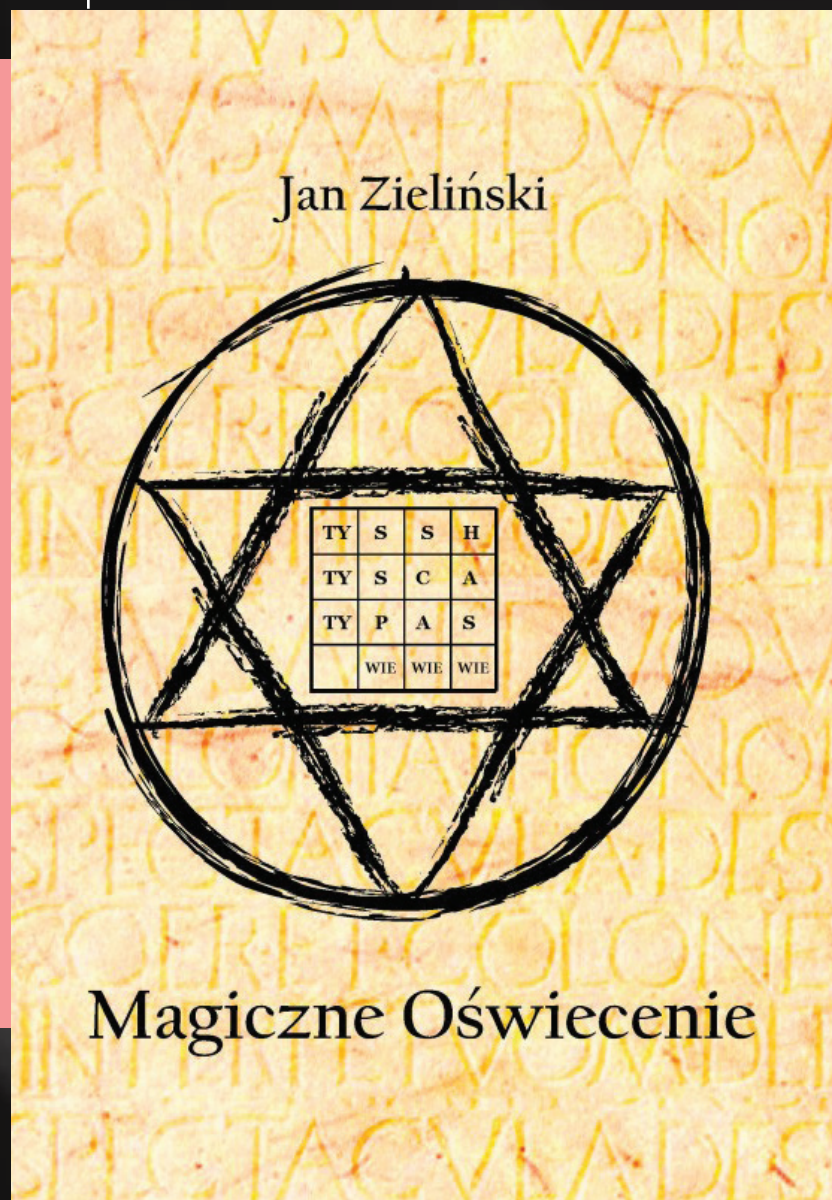


Dr Marta Wiraszka z dyplomem honorowym

Dyplom honorowy w konkursie im. Hanny Szwankowskiej na Varsaviana Roku (edycja 2019–2020), organizowanym przez Towarzystwo Miłośników Historii Warszawy oraz Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy, dla Marty Wiraszki za *Kaplice i mauzolea na cmentarzach Warszawy w XIX i w pierwszej połowie XX wieku*







Wyróżnienie Gaudeamus – Nagroda Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych za tom „Nóż w wodzie”. *Non stop*. W 60. rocznicę debiutu Romana Polańskiego pod redakcją naukową Brygidy Pawłowskiej-Jądrzyk i Izabeli Tomczyk-Jarzyny



Nominacja do Nagrody Literackiej Zakopanego w kategorii „wyróżnienie dla książki o wybitnych walorach edytorsko-artystycznych” dla monografii Katarzyny Chrudzimskiej-Uhery *Rytm natury. O życiu i rzeźbiarstwie Grzegorza Pecucha (1923–2008)*



Karta książki



2024

Wydawnictwo zdobyło nagrodę Feniks 2024 w kategorii „historia” za publikację *Bóg nie jest bogiem wojny. Wspomnienia żołnierzy alumnów*, t. 1–3, oprac. Kazimierz Fąfara, Zbigniew Kępa, Jerzy Prochwicz. Jury dostrzegło w tej pracy „swoisty hołd oddany służbie i ofierze składanej przez dziesięciolecia przez alumnów-żołnierzy na ołtarzu Ojczyzny i kolejnych pokoleń Polaków”.

Otrzymaliśmy również wyróżnienie w kategorii „tłumacz” za *Średniowieczny słownik symboliki biblijnej*, oprac. ks. Krzysztof Bardski, Dominika Budzanowska-Weglenda. Doceniono premierową edycję średniowiecznego glosariusza poświęconego objaśnianiu motywów biblijnych, unikalnego słownika symboli rodem z Pisma Świętego, pomocnego w procesie rozumienia średniowiecznej myśli religijnej.



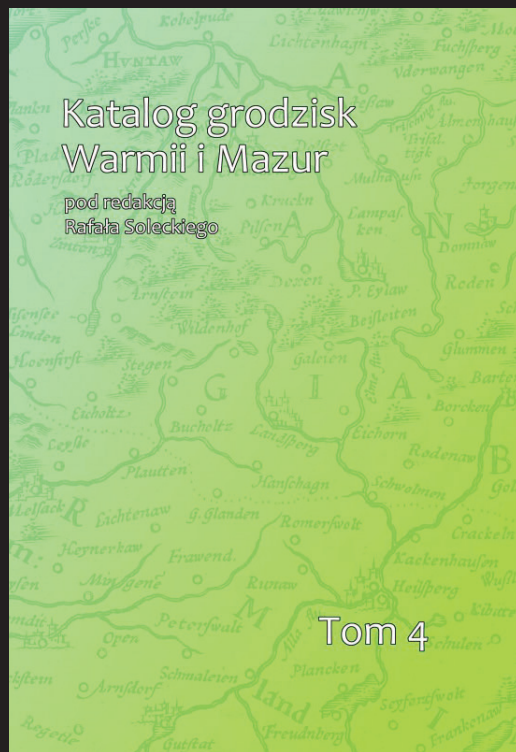
Prof. Dominika Budzanowska-Weglenda, ks. prof. Krzysztof Bardski

Nagrodę Polskiego Towarzystwa Afrykanistycznego za najlepszą pracę naukową wydaną w 2023 roku otrzymała książka o. prof. Jarosława Różańskiego pt. *Republika Federalna Ambazonii. Poszukiwanie tożsamości kulturowej i politycznej angielskojęzycznych mieszkańców Kamerunu*. Nagrodę wręczono w Krakowie na Uniwersytecie Jagiellońskim podczas VII Kongresu Afrykanistów Polskich.





Podczas XXVII Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie odbyła się gala Gaudeamus – Nagroda SWSW. Nasz *Katalog grodzisk Warmii i Mazur*, t. 4, pod redakcją Rafała Soleckiego, zdobył Wyróżnienie za walory edytorskie. Nagrodę Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych odebrała dyrektor Wydawnictwa Joanna Dziurzyńska.



Wspomnienia z wybranych wystaw  
Polskiej Książki Naukowej

LONDYN







**MADRYT**





## MONACHIUM







PARYŻ





WIEDŃ







WIEDEŃ





## Przegląd wybranych wydarzeń promocyjnych

W środowisku wydawniczym spotkania autorskie są nieocenioną formą kontaktu z czytelnikami, stanowią most pomiędzy twórcami a odbiorcami. Zarówno dla autorów, jak i wydawców jest to szansa na skonfrontowanie własnych wyobrażeń o książce z recepcją czytelniczą. Takie spotkania to nie tylko okazja do promocji książek, ale także platforma do dyskusji, wymiany myśli i budowania społeczności czytelników. Przypominamy wybrane wydarzenia, których organizatorem bądź gościem było Wydawnictwo Naukowe UKSW.

### 2014

- spotkanie promocyjne dotyczące książki Anny Krasowskiej *Od Zielonego Balonika do Potem*
- panel historyczny połączony z prezentacją serii „W służbie Niepodległej”, wydawanej pod redakcją Jana Żaryna
- promocja książki Aleksandra Kondratiewa *Na brzegu Jarynia. Powieść demonologiczna*

- promocja książki ks. Józefa Naumowicza *Prawdziwe początki Bożego Narodzenia*



Pierwszy od prawej  
ks. prof. Józef Naumowicz





## 2015

- promocja książki pod redakcją Jana Żaryna i Pawła Nowatkiewicza *Z historii do tramwaju*
- promocja książki pod redakcją Jacka Kopcińskiego i Patryka Kenckiego *Staropolskie zwierciadło*
- spotkania autorskie połączone z promocją tytułów:
  - *Wielkie Księgi Ludzkości* oraz *Kultury świata w dialogu* pod redakcją Anny Czajki
  - *Prasa podziemna opozycji politycznej w Poznaniu* Przemysław Ziwnika
  - *Biskup negocjator Zygmunt Choromański (1892–1968). Biografia niepolityczna?* ks. Macieja Smolińskiego
  - *Vademecum kultury politycznej* ks. Witolda Kaweckiego
- spotkanie zorganizowane wraz z Muzeum Literatury, poświęcone serii wydawniczej „Problemy romantyzmu” pod redakcją Bernadetty Kuczery-Chachulskiej



2016

Spotkania autorskie połączone z promocją tytułów oraz prezentacje książek:

- *Dzieci z trudnościami adaptacyjnymi* pod redakcją Emilii Śmiechowskiej-Petrovskij
- *Dorożkarstwo warszawskie XIX wieku* Łukasza Lubryczyńskiego i Karoliny W. Gańko
- *Hrabia Marian Starzeński i jego rodzina w dobrach Ruda* Karoliny W. Gańko – w Mińsku Mazowieckim oraz w Dębem Wielkim
- *Powrót „Dziadów”* Jacka Kopcińskiego – we Wrocławiu oraz w Warszawie
- *Jeszcze bardziej na pewno* Bernadetty Kuczery-Chachulskiej
- *Szkolne modele recepcji twórczości Cypriana Norwida do 2010 roku* Wioletty Żórawskiej



Wioletta Żórawska



- *Park Skaryszewski w Warszawie. Przyroda i użytkowanie* pod redakcją Jerzego Romanowskiego
- *Czary, alchemia, opętanie w kulturze na przestrzeni stuleci* pod redakcją Joanny Pietrzak-Thébault i Łukasza Cybulskiego
- *Filozofia wobec świata zwierząt* pod redakcją Dominiki Dzwonkowskiej i in.
- *Obchody Millenium na uchodźstwie – w pięćdziesiątą rocznicę* pod redakcją Jana Żaryna i Rafała Łatki – w Senacie RP oraz w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia”
- *Transgresja kompetencji międzykulturowych* Rafała Wiśniewskiego – w Pałacu Staszica
- *Religia obywatelska w Polsce* pod redakcją ks. Janusza Węgrzeckiego – na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych UKSW
- *Filozofia i międzykulturowość* Anny Czajki



## 2017

- promocja książki *Dorożkarstwo warszawskie XIX wieku* Łukasza Lubryczyńskiego i Karoliny W. Gańko podczas *Imienin Jana Kochanowskiego* w Ogrodzie Krasińskich; spotkanie w Nowym Świecie Muzyki w Warszawie; stoisko podczas ceremonii wręczenia nagród Varsaviana 2016/2017 im. Hanny Szwanowskiej w Bibliotece Publicznej przy ul. Koszykowej w Warszawie; spotkanie w XI Czytelni Naukowej Biblioteki m.st. Warszawy na Ochocie; film animowany promujący ów tytuł, który został opublikowany na wydawniczym kanale YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=X4ZHeuMUs9Y>
- *Kościół, kultura, polityka w państwie pierwszych Piastów* pod redakcją ks. Waldemara Graczyka i in. – spotkanie promocyjne w Instytucie Nauk Historycznych UKSW
- *Rzeczpospolita. Obywatelskość. Wolność* pod redakcją Krzysztofa Koehlera – spotkanie promocyjne zorganizowane wraz z Narodowym Centrum Kultury w Czytelni Biblioteki Głównej UKSW
- *Obchody Millenium na uchodźstwie – w pięćdziesiątą rocznicę* pod redakcją Jana Żaryna i Rafała Łatki – spotkanie promocyjne na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych UKSW
- *Strony Joanny Pollakówny* pod redakcją Jana Zielińskiego i Anny Kozłowskiej – spotkanie promocyjne w Bibliotece Naukowej UKSW
- *1966. Milenium chrztu Polski Prymasa Stefana Wyszyńskiego. Perspektywa teologiczno-społeczna* pod redakcją Ewy K. Czaczkowskiej – promocja w Auli Jana Pawła II na UKSW
- *W trosce o miasto* Anny Tarwackiej – spotkanie promocyjne w Auditorium Maximum UKSW





Agnieszka Sławińska (druga od lewej) w czasie promocji książki w Muzeum



- *Więźniarki polityczne z Bojanowa* Agnieszki Sławińskiej – spotkanie promocyjne w Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL
- akcja promocyjna w naszym e-sklepie z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich

## 2018

Spotkania autorskie połączone z promocją tytułów oraz prezentacje książek:

- *Bioarcheologiczne badania populacji ludzkiej z Radomia od XI do XIX wieku* pod redakcją Jacka Tomczyka – spotkanie w Resursie Obywatelskiej w Radomiu
- *Dorożkarstwo warszawskie w XIX wieku* autorstwa Łukasza Lubryczyńskiego oraz Karoliny W. Gańko – spotkania w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego oraz w Muzeum Warszawskiej Pragi
- *Człowiek szalony. Andrzej Niemojewski (1864–1921)* autorstwa Barbary Świtalskiej-Starzeńskiej – spotkanie w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia”

## 2019

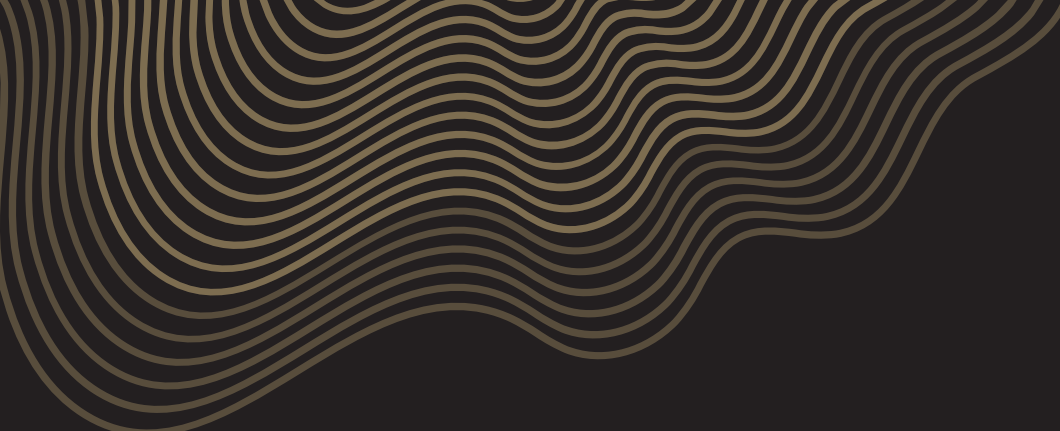
Spotkania autorskie połączone z promocją tytułów oraz prezentacje książek:

- *Nim Hitler runie śmierć komunie!* autorstwa Sebastiana Bojemskiego
- *Ks. Jan Gnatowski (1855–1925) na tle epoki* autorstwa Jana Marii Jackowskiego
- Jerzy Stempowski, *Niemcy. Teksty z lat 1923–1965* w opracowaniu Magdaleny Chabieri
- spotkania w Gdańsku i Sopocie
- *Mroczna tajemnica „Jasnego Domu”, czyli wyjątkowa historia willi z podwarszawskich Włoch* autorstwa Łukasza Remisza
- *Zjawisko wypalenia zawodowego jako efekt zmian cywilizacyjnych* autorstwa Jolanty Łodzińskiej



Barbara Świtalska-Starzeńska, prof. Jan Żaryn





## 2020

Sytuacja epidemiologiczna w roku 2020 (m.in. odwołanie wszystkich imprez targowych) wymusiła na nas zmianę form działalności i przeniesienie większości akcji promocyjnych do internetu. Istotne zwiększenie obrotów sklepu internetowego było jasnym sygnałem, że rośnie grupa czytelników zainteresowanych tą formą zakupu publikacji naszej oficyny. Mimo wspomnianych trudności udało się zorganizować, wspólnie z Instytutem Pileckiego, spotkanie i dyskusję poświęconą książce *Totalitaryzm w epoce postmodernizmu*, będącej podsumowaniem badań naukowych dotyczących postaw młodzieży wobec totalitaryzmu, przeprowadzonych w siedmiu krajach Europy Środkowo-Wschodniej, a także uczestniczyć w *Imieninach Jana Kochanowskiego*, czyli dorocznym spotkaniu z książką, organizowanym przez Bibliotekę Narodową w Ogrodzie Krasińskich w Warszawie.

## 2021

Ten rok przebiegał pod hasłem uroczystości beatyfikacyjnych naszego Patrona i matki Róży Czackiej. Podczas obchodów przypomnieliśmy wydane przez nas książki poświęcone obu postaciom, a w trakcie konferencji zorganizowanej przez Biuro Informacji i Promocji UKSW prowadziliśmy sprzedaż promocyjną książki pod redakcją ks. Rektora Ryszarda Czekalskiego *Kardynał Stefan Wyszyński. Droga życia i posługi pasterskiej*.

Podczas obchodów rocznicowych stulecia urodzin Stanisława Lema przeprowadziliśmy wywiad z dr. Łukaszem Kucharczykiem, autorem książki *Granice ciała. Somapoetyka w twórczości Stanisława Lema*. Wywiad opublikowaliśmy na stronie internetowej Wydawnictwa.

We współpracy z Archiwum Państwowym w Suwałkach zorganizowaliśmy spotkanie autorskie z dr. Jarosławem Schabieńskim, połączone ze sprzedażą książki *A w województwie suwalskim mgła... Władza i opozycja w województwie suwalskim w latach 1975–1981*.

**2022**

- spotkanie z prof. Janem Zielińskim, autorem książki *Magiczne Oświecenie* podczas Targów Książki Historycznej w Warszawie
- jubileusz prof. Wiesława Jana Wysockiego, połączony z wręczeniem książki pamiątkowej *Maiestati Rei Publicae Poloniae reddere proprium decus / Majestatowi Rzeczypospolitej Polskiej przywrócić własną chwałę*, dedykowanej Profesorowi w 70. rocznicę urodzin, a wydanej staraniem IPN oraz naszego Wydawnictwa (Centrum Edukacyjne IPN „Przystanek Historia” w Warszawie)



Ks. prof. Waldemar Gliński,  
prof. Wiesław Wysocki



Od prawej: prof. Jan Wysocki,  
Joanna Dziurzyńska, dyrektor Wydawnictwa Naukowego UKSW





Dzięki uprzejmości Free Range sp. z o.o. można było posłuchać podcastów z prof. Katarzyną Kucharską, autorką książki pt. *W pułapce autodestrukcyjnego mózgu nastolatka. Skuteczna terapia*.

W Café Muzeum w Ostrowie Wielkopolskim odbyło się spotkanie autorskie Jana Zielińskiego z okazji wydania książki *Magiczne Oświecenie*.

W gmachu UKSW odbyła się warszawska promocja wydanej przez nas trylogii Quentina Skinnera *Wizje polityki*. Spotkanie poświęcone tej publikacji zorganizowano też w Krakowie w bibliotece przy ul. Rajskiej 1.

W sopockim „Krzywym Domku” wybrzmiały *Polskie wiersze wojenne* Józefa Czapskiego z tomiku wydane przez WN UKSW.



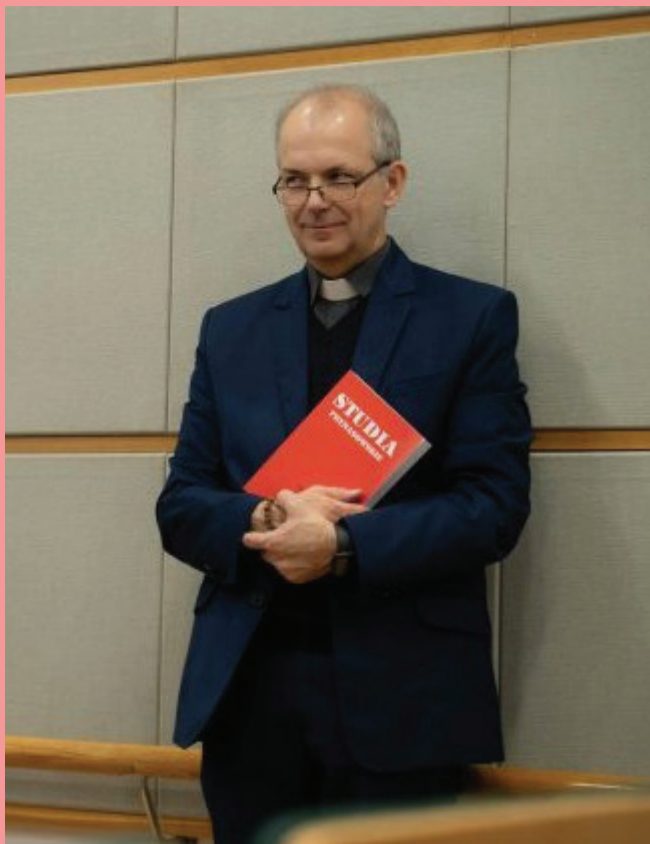
Prof. Katarzyna Kucharska



## 2023

- W Muzeum Narodowym w Warszawie odbyło się spotkanie poświęcone książce *Artystyczne zbiory Strzaleckich* autorstwa Andrzeja Strzaleckiego. Organizatorami były: Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Muzeum Narodowe w Warszawie i Wydawnictwo Naukowe UKSW.
- W Bibliotece Śląskiej odbyło się spotkanie wokół tomu: Zbigniew Herbert, Karl Dedecius, „Kochany Karolu, Mecenasi i Ciemiężcy”. Listy 1959–1994 w opracowaniu Wojciecha Kudyby i Przemysława Chojnowskiego.
- Wydawnictwo uczestniczyło w konferencji naukowej „Pielęgniarstwo polskie na rozdrożu”, promując książki Jolanty Łodzińskiej, w tym wydawniczą nowość *Pielęgniarstwo polskie na rozdrożu w kontekście pandemii koronawirusa. Studium socjologiczne*.





Ks. Rafał Bednarczyk



Bp Andrzej F. Dziuba oraz ks. Ryszard Czekalski, Rektor UKSW

– Premiera wznowionych „Studiów Prymasowskich” miała niecodzienną oprawę. Roczniki 2022 i 2023 zostały zaprezentowane podczas konferencji „Ten zwycięża, kto miłuje i przebacza. W 70. rocznicę uwięzienia i 75. rocznicę nominacji prymasowskiej kard. Wyszyńskiego”.



- W Polskim Radiu – Radio dla Ciebie wyemitowana została rozmowa o książce *Pokazać niewidzialne* pod redakcją Magdaleny Butkiewicz i Grzegorza Łęcickiego.
- Monografia *Artystyczne zbiory Strzałeckich* zagościła na antenie TVP3 – w programie *Warszawski Dzień Ekstra* (22 lutego 2023 r.) o książce opowiedzieli prof. Andrzej Strzałecki i dyrektor WN UKSW Joanna Dziurzyńska.



Joanna Dziurzyńska i prof. Andrzej Strzałecki

- Gościem audycji *Książka na ucho* w Polskim Radiu RDC była dr Monika Michalina Ciosek, autorka książki *Koleżanki, panie, obywatelki. Ukryte życie zakonne na Mazowszu w latach 1945–1989 w świetle relacji biograficznych*.
- W jednej z audycji Radia Warszawa o *Słowniku wyrazów ratujących życie*, niezwykle cennej inicjatywie polsko-ukraińskiej, opowiadał dr Michał Paluch, pomysłodawca i redaktor naukowy publikacji, dostępnej na naszej stronie internetowej w formie bezpłatnego e-booka. M. Paluch był również gościem Marii Wieczorkiewicz w audycji Polskiego Radia dla Zagranicy.
- Gościem Radia dla Ciebie była prof. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, redaktor naczelna „Załącznika Kulturoznawczego”.
- W Radiu dla Ciebie o książce „*Nóż w wodzie*”. *Non stop. W 60. rocznicę debiutu Romana Polańskiego* opowiadała jej współredaktorka, dr Izabela Tomczyk-Jarzyna.
- Gościem Radia dla Ciebie był prof. Andrzej Strzałecki, prawnuk twórcy kolekcji Antoniego Jana Strzałeckiego, autor książki *Artystyczne zbiory Strzałeckich*.
- Tygodnik „Wszystko co Najważniejsze” publikował fragmenty naszych książek.
- „Forum Akademickie” zamieściło recenzję książki Pawła Kucińskiego *Nacjonalizm, romantyzm, poezja w latach 30. XX wieku*, a na portalu „Nowości Filmoznawcze” ukazała się recenzja książki „*Nóż w wodzie*”. *Non stop. W 60. rocznicę debiutu Romana Polańskiego* pod redakcją Brygidy Pawłowskiej-Jądrzyk i Izabeli Tomczyk-Jarzyny. Ta ostatnia publikacja doczekała się także dwóch kolejnych ważnych recenzji: w „Tekstualiach” (Konrad Klejsa) i „Przeglądzie Humanistycznym” (Rafał Koschany). Warto odnotować, że rok wcześniej o książce napisała na łamach gdańskiego „Panopticum” Barbara Giza.
- W miesięczniku „Nowe Książki” ukazała się recenzja publikacji Magdaleny Woźniewskiej-Działak *W poszukiwaniu koncepcji narodu. Między historią idei a historią i antropologią kultury polskiej XIX wieku* (pióra Tomasza Kłuska), natomiast „Przegląd Polityczny” zrecenzował trylogię Quentina Skinnera pt. *Wizje polityki* w opracowaniu naukowym prof. Krzysztofa Koehlera.





Ks. prof. Waldemar Linke oraz prof. Leszek Zygmunt

**2024**

– W Bibliotece Publicznej w Mławie odbyło się spotkanie autorskie z ks. prof. Waldemarem Linkem poświęcone książce Stanisława Grzegorzewskiego (1524–1570) „*De multiplici siclo et talento hebraico*”.





– W Instytucie imienia Lecha Kaczyńskiego w Warszawie odbyła się promocja książki Jarosława Sellina *Żydzi i judaizm w doświadczeniu Karola Wojtyły (1920–1978)*.



Dr Jarosław Sellin









– W *Aktualnościach Radia Watykańskiego* wyemitowano rozmowę Tomasza Zielenkiewicza (Polskie Radio) z Jarosławem Sellinem nt. książki *Żydzi i judaizm w doświadczeniu Karola Wojtyły (1920–1978)*.

– „W tej książce znajdziemy odpowiedź, z czego się wzięła ta niezwykła aktywność Karola Wojtyły – Jana Pawła II w zakresie dialogu z Żydami. Autor pozbierał liczne wątki i odkrył sporo nieznanych faktów w relacjach z Żydami i judaizmem w okresie do wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową w Rzymie” – mówił red. Grzegorz Polak, zastępca dyrektora Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie podczas debaty pt. „Dzieci Jednego Boga. Żydzi i judaizm w doświadczeniu Karola Wojtyły (1920–1978)”. W debacie wokół książki Jarosława Sellina, oprócz autora, uczestniczyli: Barbara Sułek-Kowalska, dziennikarka i publicystka, współzałożycielka Polskiej Rady Chrześcijan i Żydów, członkini Komitetu Konferencji Episkopatu Polski ds. Dialogu z Judaizmem, dr Milena Kindziuk, dziennikarka i publicystka, autorka m.in. biografii rodziców Jana Pawła II, rabin Stas Wojciechowicz, pierwszy w historii reformowany rabin Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie, aktywny uczestnik dialogu polsko-żydowskiego, członek Polskiej Rady Chrześcijan i Żydów.

Dr Jarosław Sellin i Piotr Dmitrowicz, dyrektor Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie





Czwarty od lewej dr Jarosław Sellin





– Podczas konferencji naukowej pt. „Wokół tradycji i tożsamości pedagogiki społecznej”, zorganizowanej na Wydziale Pedagogicznym UKSW, odbyła się prezentacja książki pt. *Dziecko i dzieciństwo w sytuacji zagrożenia kryzysem – kontekst wojny*, pod redakcją Zbigniewa Babickiego i Wiesława Theissa.

Od lewej: ks. prof. Zbigniew Babicki,  
prof. Wiesław Theiss, ks. prof. Jan Niewęglowski





– Rozpoczęliśmy współpracę z Agere Contra – chrześcijańską kawiarnią przy ul. Chłodnej w Warszawie.

18 listopada odbyło się pierwsze spotkanie promocyjne, poświęcone książce pt. *Schopenhauer a sekularyzm*. Autor, ks. prof. Paweł Mazanka, mówił m.in. o wpływie sekularyzmu na współczesną kulturę i duchowość.



Podczas drugiego spotkania promowaliśmy afrykański cykl publikacji ks. prof. Jarosława Różańskiego, w tym książkę *Życie w świecie prosa i słowa. Kirdi z północnego Kamerunu*, w której wspomnienia z pracy misyjnej przedstawione zostały w świetle badań naukowych dotyczących ludów Kamerunu: ich historii, wierzeń, języków, kultury materialnej i duchowej.



Wydawnictwo to nie tylko struktura wewnątrzuczel-  
niana. To przede wszystkim zespół pasjonatów, którzy  
łączą swoje talenty i wizje, marzenia i mrówczą pracę,  
aby do rąk czytelników trafiły książki, które będą dla  
nich niezawodnym źródłem wiedzy i formą inspiracji,  
które dostarczą im pozytywnych emocji płynących  
z lektury i będą pomocne w ich własnych poszukiwa-  
niach intelektualnych.

Ludzie, którzy pracują we wszystkich wydawni-  
ctwach, w tym w naszej oficynie: szefowie, sekretarze,  
redaktorzy, graficy, składacze, marketingowcy, księ-  
garze i magazynierzy, a przede wszystkim autorzy,  
tworzą swoisty system naczyń połączonych, w którym  
powstają książki i rodzą się pomysły.

Obecny zespół Wydawnictwa Naukowego UKSW tworzą:

Joanna Dziurzyńska (dyrektor)

Roman Dajek

Maciej Faliński

Justyna Grabska

Maciej Igielski

Katarzyna Jutkiewicz-Kubiak

Joanna Kuczmanńska-Ciulisz

Magdalena Maszewska

Renata Witkowska

Alicja Wysocka

We wcześniejszych latach do grona stałych pracowników należeli:

Wojciech Bryda

Agnieszka Byliniak

Maria Chmiel

Paweł Czałbowski

Barbara Czerwiakowska

Bartosz Emchowicz

Błażej Grygo

Hanna Kaszuba

Edyta Kolasińska-Bazan

Stanisław Kucharski

Julian Mach

Tadeusz Mieszkowski

Barbara Mikołajczyk

Barbara Młot

Marcin Osica

Elżbieta Pachciarek

Aleksandra Pawlińska

Henryk Podolski

Bogdan Prościewicz

Kinga Puchała

Małgorzata Radomska

Elżbieta Sobczak

Monika Stradecka

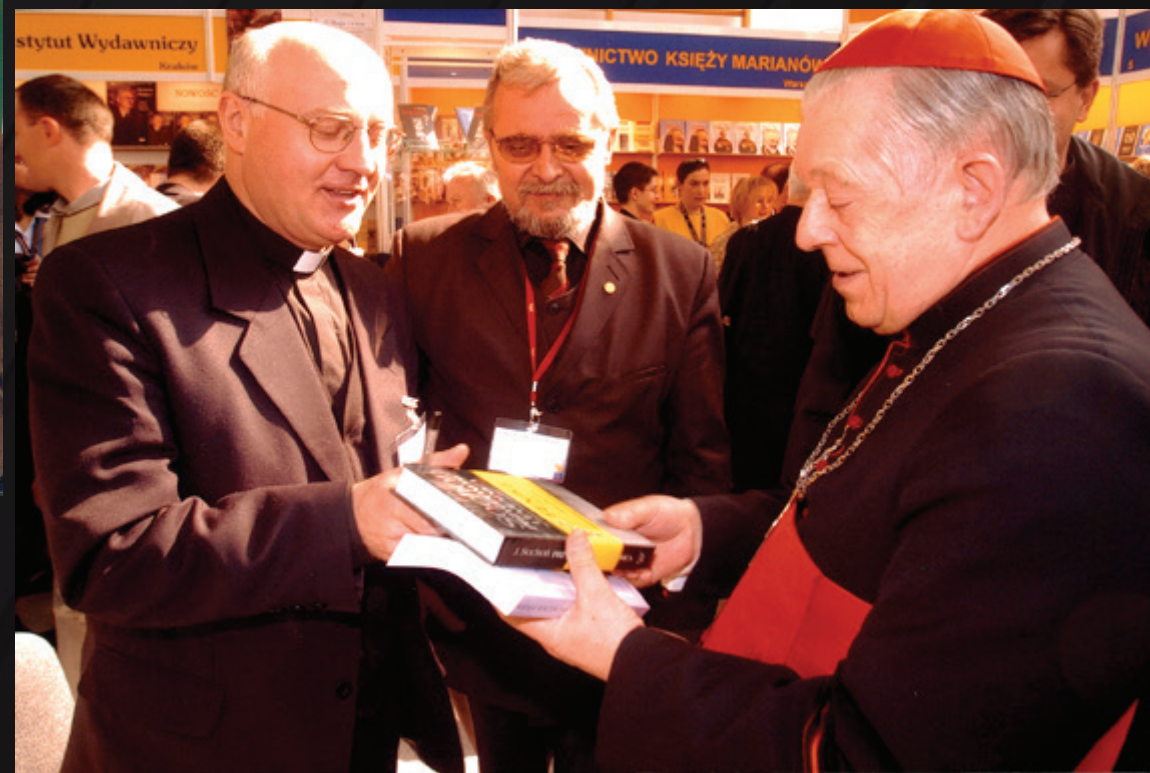
Krystyna Szadkowska

Krzysztof Trawkowski

Arkadiusz Wielocha

Bogdan Zawistowski

## Targi książki na przestrzeni lat























Stanisław Stosiek, grafik i projektant okładek współpracujący z Wydawnictwem od lat sześćdziesiątych



WYDAWNICTWO UNIwersYTETU  
KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO  
W WARSZAWIE

A49

tel/fax (+48 22) 561 89 23, [www.wydawnictwo.uksw.edu.pl](http://www.wydawnictwo.uksw.edu.pl)



Wydawnictwo  
Uniwersytetu  
Kardynała  
Stefana  
Wyszyńskiego  
w Warszawie  
01-815 Warszawa  
ul. Dewajtis 5

































**Zespół Wydawnictwa – jesteśmy dla Was**











Krzysztof Trawkowski  
(1950–2012), redak-  
tor Wydawnictwa

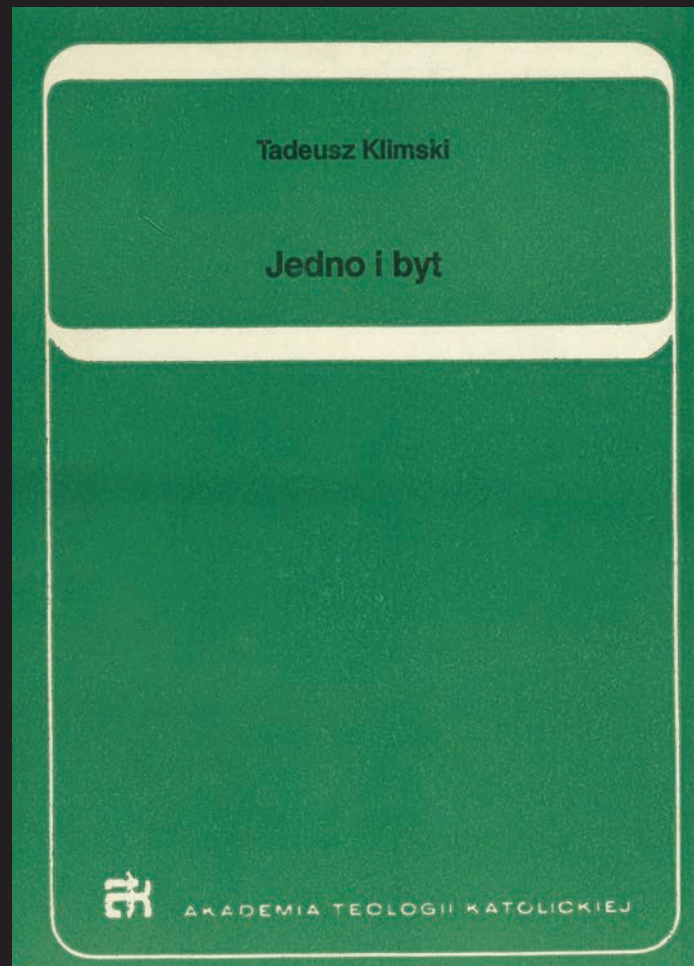




Reprinty Biblii Gutenberga  
wypożyczone na wystawę  
Polskiej Książki Naukowej  
w Madrycie

## Historyczna zmiana – początek własnego składu publikacji

Książka prof. Tadeusza Klimskiego – pierwsza złożona na miejscu w Wydawnictwie, a nie w zewnętrznej drukarni.

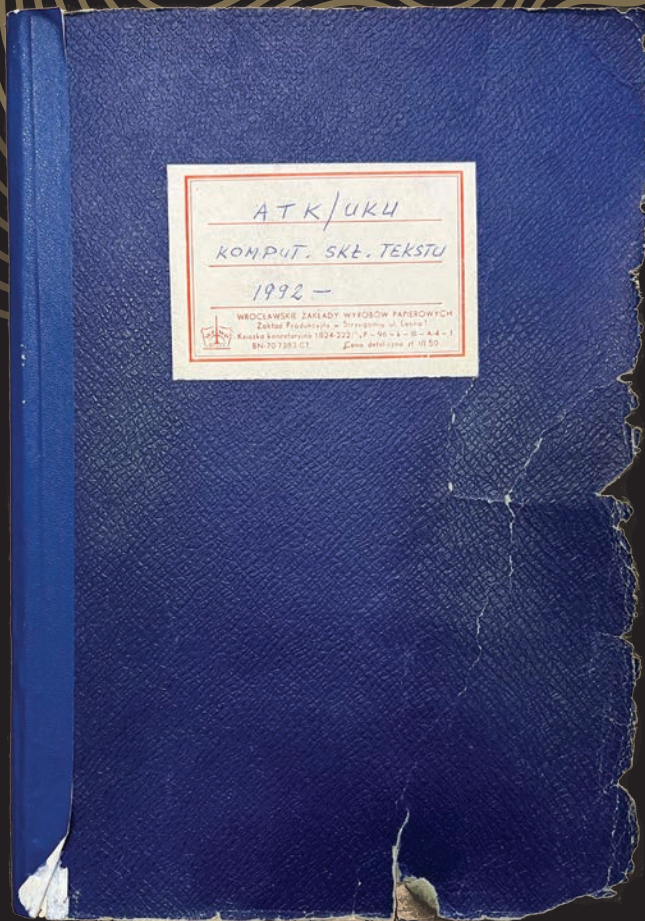


Pełny tytuł książki: *Jedno i byt. Analiza koncepcji realistycznych (Arystoteles, św. Tomasz z Akwinu, współcześni tomiści)*



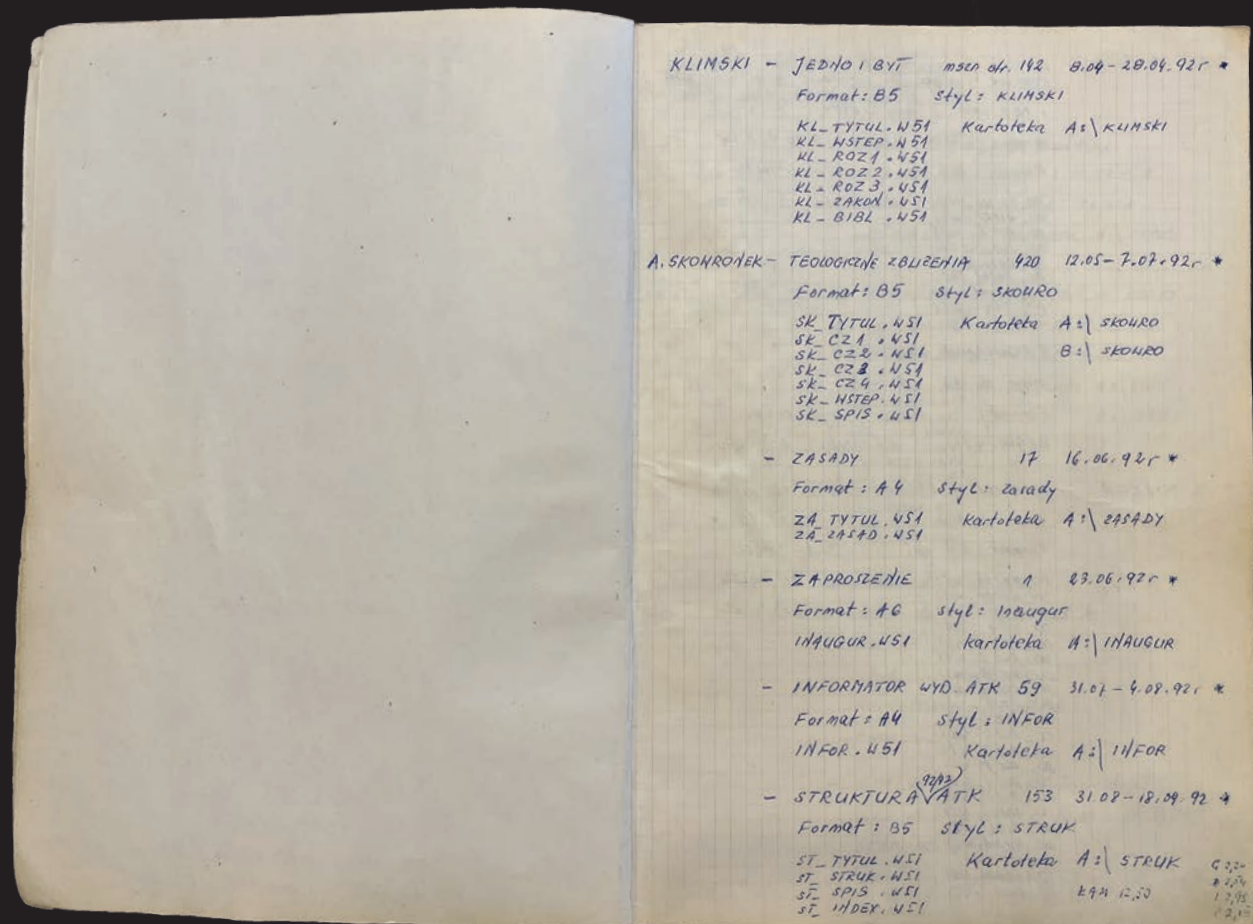
Stanisław Kucharski (1940–2023). 2 stycznia 1992 roku rozpoczął pracę na stanowisku samodzielnego referenta ds. wydawniczych przy pierwszym na uczelni komputerze typu PC. Z zakupionych przez siebie książek informatycznych sam nauczył się komend systemu operacyjnego DOS oraz składu DTP w ówczesnie najlepszym, finansowo dostępnym dla Wydawnictwa programie WordPerfect 5.1





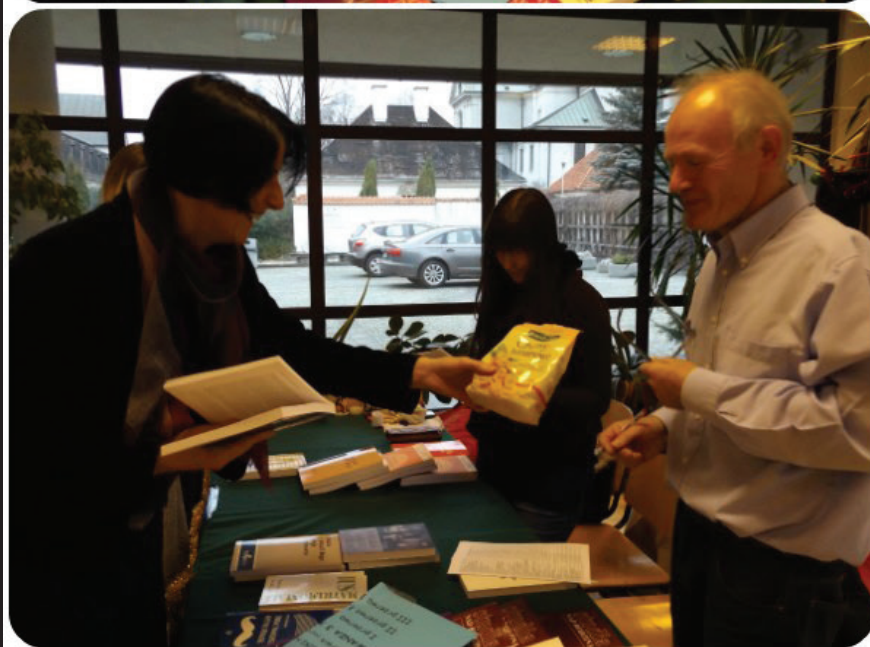
Na samej górze pierwszy skład publikacji wykonany przez Stanisława Kucharskiego, zapisany przez niego w notatniku

Okladka notatnika Stanisława Kucharskiego, w którym jako operator DTP rejestrował wszystkie swoje zrealizowane prace. Zwraca uwagę dopisany później skrót nowej nazwy uczelni (UKW – Uniwersytet Katolicki w Warszawie). Nazwa ta funkcjonowała nieformalnie przez pewien czas, zanim w 1999 roku została przyjęta obecna



Zapisy dokumentujące początek historycznej zmiany w zakresie przygotowywania książek do druku. Zmiana ta polegała na przejściu od papierowych maszynopisów autorskich wysyłanych tradycyjną pocztą do zewnętrznych drukarni, gdzie wykonywane były przez nie ołowiane składy drukarskie, do cyfrowego tworzenia tekstów przez autorów i komputerowego projektowania i sporządzania składu w technologii DTP. Pierwszy wydawniczy komputer nie miał dysku twardego i „myszki”. Wszystkie czynności na nim wykonywane były inicjowane z dyskietek i na nich zapisywane. W 1992 roku dla pojęcia folderu używano porzuconych obecnie polskich terminów „katalog” lub „kartoteka”.





















































Ks. prof. Marek Stokłosa, Joanna Dziurzyńska, Rektor ks. prof. Ryszard Czekalski



